



A C T U E L L E M E N T

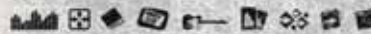
LE SANS RESERVE
PERIGUEUX

DANS VOTRE VILLE



PROGRAMMATION
ELECTRO
DUB
ROCK
HIP MAIS AUSSI
HOP **REGGAE**

INFOS@SANS-RESERVE.ORG



DU

19 JANVIER

AU 29 MARS

2012

CONTACT

05 53 06 12 73


VISITEZ NOTRE

SITE

WWW.SANS-RESERVE.ORG

DECouvrez
...ECOUTEZ

192 ROUTE D'ANGOULEME - 24000 PERIGUEUX

 || **CONCERT** || **EXPOSITION** || **PROJECTION** || **ROCK O CLUB** || **CONFERENCE** || **ACCOMPAGNEMENT** || **ACTION CULTURELLE** || **PROG. DES SALLES VOISINES** || **INFOS PRATIQUES**



QUELQUES TEMPS FORTS DE L'AUTOMNE

PHOTOS MANU ALLICOT, LE SANS RESERVE

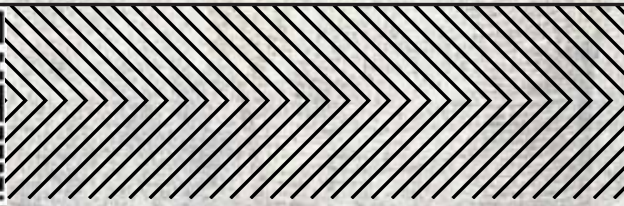
1 : LA PHAZE / 2 : KATERINE, FRANCIS ET SES PEINTRES / 3 : DEBOUT SUR LE ZINC / 4 : DJ NETIK / 5 : CHOKEBORE / 6 : MINUSHUMAN / 7 : MARVIN / 8 : RUE DE LA MUETTE





19H00 JEUDI 26 JANVIER

ROCK O CLUB » DANS L'ESPACE BAR

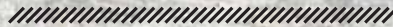


M Y S T E R I A

» [SARLAT] / METAL

Cela fait presque 10 ans que **Mysteria** existe. Longtemps en formule duo, le combo est dorénavant constitué de Laurent au chant, Xavier à la guitare, Reno à la basse et Manu à la batterie. Avec des textes percutants

écrits en anglais, **Mysteria** promet d'apporter un son nouveau au métal sans pour autant oublier les origines de cette musique.



M A D D U C K S

» [PÉRIGUEUX] / PUNK ROCK

C'est un punk rock brut et incisif que nous propose **Mad Ducks**, groupe périgourdin formé fin 2008. Influencés par le punk old school américain, les «canards fous» n'hésitent cependant pas à élargir leur style musical en naviguant

entre le hardcore et le punk rock mélodique.

Pour les amateurs de grosses guitares, de pogos et de punk californien.

www.myspace.com/madducks24



INFORMATIONS

ORGANISATION
LE SANS RESERVE

TARIFS
GRATUIT

19H00

MYSTERIA 26/01/12
+ MAD DUCKS »»»» P.4



21H-2H SAMEDI 28 JANVIER

LA SAINTE MARTINE SE FETE EN
MODE ELECTRO AU SANS RESERVE !



d D A M A G E

» [PARIS] / ELECTRO-PUNK

Les deux turbulents frères Hanak qui forment le duo **dDamage** depuis plus de 10 ans maintenant reviennent, plus remontés que jamais, avec leur 6^e opus baptisé « Brother in Death ». Voltigeurs accomplis d'une scène hexagonale qu'ils ne cessent de bousculer, se situant toujours à la frontière des genres, les frangins oscillent ainsi entre chaos organisé et mélodies sinusoïdales sans jamais vouloir choisir. Au final, **dDamage** n'est ni punk, ni rappeur, ni DJ electro, ni surfeur de hype... ou alors peut-être un peu tout à la fois ! Amateurs de lissage acoustique, s'abstenir...

<http://www.ddamage.org/>



H U M L A N D

» [DORDOGNE] / ELECTRO

Hum Land, c'est une sorte de terrain vague dans lequel le duo aime brouiller les repères musicaux et surprendre, où les ambiances noise sont le moteur de rythmiques électro appuyées. Si vous cherchez **Hum Land** sur une carte, c'est à la frontière du dancefloor que vous trouverez...

<http://soundcloud.com/humland>

M U S E U M

» [PARIS] / ELECTRO

Mathieu Zub, alias **Museum**, guitariste et instrumentiste autodidacte, a fait ses gammes dans diverses formations rock avant de découvrir les synthés analogiques au sein du groupe Black Strobe. Tout devient vite évident, en 2001, lorsqu'il produit ses premiers morceaux après une immersion dans son studio. Son approche intuitive et spontanée des machines et de l'électro aboutit à une musique novatrice et contemporaine et lui a permis d'assurer à plusieurs reprises 1^{res} parties et remixes de Rebotini.

<http://soundcloud.com/museum-official>

DJ YVES DE BLOIS

» [PERIGUEUX] / APERO MIX
JUSQU'A 22H

C'est le N° 83 de Trax Magazine paru en 2005 qui a donné envie à **Yves de Blois** de se lancer dans la musique electro. D'abord séduit par Vitalic ou encore Jennifer Cardini et la French Touch de façon générale, aujourd'hui **Yves de Blois** se tourne vers des mix techno aux sonorités outre-Rhin voire indus.

>> Pour vous mettre en bouche et en oreille, Martine Plage et le Sans Réserve vous proposent un « Happy Mix Hour » jusqu'à 22h en compagnie d'**Yves de Blois**, soit un apéro sonore à tarif réduit ! Pourquoi s'en priver ?

INFORMATIONS

ORGANISATION
MARTINE PLAGE / LE SANS RESERVE

TARIFS
ADHERENTS : 8 €
PREVENTE : 10 €
LE SOIR DU CONCERT : 12 €

**dDAMAGE + MUSEUM +
HUM LAND +
DJ YVES DE BLOIS**

21H - 2H

28/01/12

»»» P.5



21H00 **MERCREDI 8 FEVRIER**



IJAHMAN LEVI

» [JAMAÏQUE] / REGGAE ROOTS

Avec pas loin de 36 albums à son actif, **Ijahman Levi** est une référence reggae roots incontournable. Il fait une entrée remarquée sur la scène reggae internationale avec deux albums à contre-courant, signés par le label Island en 1978, où figurent, entre autres, les hymnes «I'm a Levi», «Jah heavy load» ou «Are we a warrior». **Ijahman Levi** met à profit sa double vie passée en Jamaïque et dans une Angleterre culturellement cosmopolite, pour affiner un

puissant reggae, loin des clichés. Sa musique libre et atypique évite les écueils d'un reggae trop puriste et étriqué. A l'image de quelques autres artistes jamaïcains de la même génération musicale, tels Bob Marley, Burning Spear ou U Roy, **Ijahman Levi** a toujours su rester maître de son œuvre sans jamais dévier de sa sensibilité roots.

<http://www.myspace.com/ijahmanlevilive>



WICKED SYSTEM

» [DORDOGNE] / REGGAE

Wicked System c'est la rencontre entre l'anglais Rangi et le bordelais Bouyax. Rangi a grandi à Trinidad et en Jamaïque où il est témoin des inégalités sociales et économiques d'une part et du déploiement d'une conscience rastafari d'autre part. Bouyax, lui, est un vétéran de la scène reggae bordelaise. Il a notamment travaillé avec

Niominka-Bi, Pablo Moses... **Wicked System** prodigue une musique qui a pour but d'élever l'esprit en prônant l'amour universel et la non-violence absolue, le tout sur une rythmique groovy et des performances vocales roots riches en soul...

<http://www.myspace.com/wickedsystem1>

INFORMATIONS	ORGANISATION	21H00
	LE SANS RESERVE	
	TARIFS	08/02/12
	ADHERENTS : 13 €	IJAHMAN LEVI +
	PREVENTE : 15 €	WICKED SYSTEM
	LE SOIR DU CONCERT : 17 €	»»»» P.6



21H00 JEUDI 9 FEVRIER

» A CAP CINEMA
DANS LE CADRE DE LA 22^E
EDITION DES DIDASCALIES,
FESTIVAL DE THEATRE LYCEEN



CINE-CONCERT

**L'HOMME A
LA CAMERA**

» FILM SOVIETIQUE DE DZIGA
VERTOV

C'est la vie saisie à l'improviste, le refus de toute dramatisation. Il n'y a pas d'histoire au sens habituel du terme, mais un enchaînement de séquences documentaires, prises sur le vif et ordonnées ensuite en vue d'un montage rigoureux et 'signifiant'. Le prétexte est la vie quotidienne d'une grande ville : Odessa, un jour comme les autres. Symboliquement, c'est aussi l'histoire d'une vie humaine, de la naissance à la mort...

A B S E N T

» (DIJON) / ELECTRONICA /
TRIP HOP

Via ses propres machines, le groupe **Absent** retranscrit le langage cinématographique articulé dans le film. Il puise son inspiration dans les genres musicaux qui valorisent une esthétique du son : musique bruitiste, ambiante, expérimentale, électronique, noise, acousmatique... L'accompagnement musical du film oscille alors entre les expérimentations sonores chères à l'électroacoustique et les arrangements mélodiques issus des courants en vogue tels que l'électro-pop ou le post-rock...

<http://www.collectif-ras.org>



» En raison du nombre important de festivaliers, il est conseillé de prendre sa place en amont de la soirée. Elles seront mises en vente à partir du jeudi 2 février, à Cap'Cinéma uniquement. Adhérents du Sans Réserve et de Ciné Cinéma, n'oubliez pas de présenter votre carte adhérent afin de bénéficier du tarif réduit.

INFORMATIONS

ORGANISATION // **LES DIDASCALIES / CINE CINEMA / LE SANS RESERVE**

21H00

TARIFS
ADHERENTS : 5,50 €
ADHERENTS SANS RESERVE ET CINE
CINEMA SUR PRESENTATION D'UN
JUSTIFICATIF
PLEIN TARIF : 8,90 €

**L'HOMME A LA CAMERA
VS ABSENT**

09/02/12

»»»» P.7



19H00 MARDI 14 FEVRIER

OPERATION
<<MUSIQUES ACTUELLES AU LYCEE>> # 8
CONCERT GRATUIT POUR LES LYCEENS SUR INSCRIPTION AU
05.53.06.12.73 [ET SUR PRESENTATION INDISPENSABLE DE LA
CARTE LYCEEN LE SOIR DU CONCERT]

**GRATUIT
ADHERENTS**

NOUVEL R

>> [ANGERS] / HIP HOP

Bien que biberonnés à «L'Ecole du micro d'argent», les sept angevins de **Nouvel R** creusent pour marquer leur différence en proposant un hip hop totalement décloisonné et lorgnent sans complexes sur des influences telles que The Streets, Puppetsmastaz, Fingathing ou encore Dizzee Rascal. Au menu du cocktail **Nouvel R** : les flows de Binzen, Geni-K, Koni et Sseca, 4 Mc's incarnant ce que le rap français peut faire valoir de meilleur, dans sa capacité à faire rimer conscience et

musicalité, la section rythmique du duo basse/human beat box assurée par Pai Pai et Shen Roc, à la fois dense et claquante, des prods hip hop envoyées et scratchées par Dj Dox, aux arrangements electrodub massifs ou aux ornements classiques classieux, saupoudrés de zestes jazzy ou de tranches plus saignantes... le tout orchestré dans un show carré mais pas bridé.

<http://www.nouvelr.fr>



SAJ'OSMOZ

>> [DORDOGNE] / HIP HOP

Saj'Osmoz est un groupe de hip hop alternatif regroupant des musiciens de divers horizons musicaux dans un rap tendance electro. Le groupe cherche perpétuellement à enrichir ses influences avec la volonté de ne pas camper dans un style défini et porte des textes engagés dans un esprit humoristique, sarcastique et désinvolte, dégageant une bonne humeur générale.

<http://www.myspace.com/saj0sm0z>

LAURA DARK

>> [PERIGUEUX] RAP / HIP HOP

Laura Dark écrit depuis 2007 et son vécu fait qu'elle a beaucoup de choses à dire ! Alors pour se défouler, elle a décidé de vider son sac dans un micro... Résultat des courses : elle commence à faire son p'tit bonhomme de chemin en écumant les scènes du coin...

<http://www.facebook.com/lauradark-officiel>

INFORMATIONS

ORGANISATION
JMF / LE SANS RESERVE

TARIFS
ADHERENTS + LYCEENS :
GRATUIT
PREVENTE : 10 €
LE SOIR DU CONCERT : 12 €

NOUVEL R + SAJ'OZMOZ
+ LAURA DARK >>>> **P.8**

19H00

14/02/12



21H00 **MERCREDI 7 MARS**



GUTTERMOUTH

» (U.S.A) / PUNK ROCK

Attention, attachez vos ceintures ! **Guttermouth** est typiquement le groupe punk rock qui ne se prend pas au sérieux et qui le fait très bien ! Ces trublions de la scène américaine sévissent depuis la fin des années 80. Avec 10 albums à son compte,

le groupe californien, qui a fait partie de l'écurie du légendaire label Epitaph, marie allègrement punk rock, critique sociale et humour grinçant. Sur scène, son énergie est tout simplement explosive !

<http://www.xxx-guttermouth-xxx.com>



OXYCOUPEUR

» (PERIGUEUX) / PUNK ROCK
OLD SCHOOL

A l'origine, **Oxycoupeur** produit un punk rock old school auquel sont venues s'ajouter des influences diverses et variées, le tout servi par des textes en français. Armé d'une première demo enregistrée au Silo, d'un split 45 tours partagé avec le groupe de Montauban, Les Yves, et

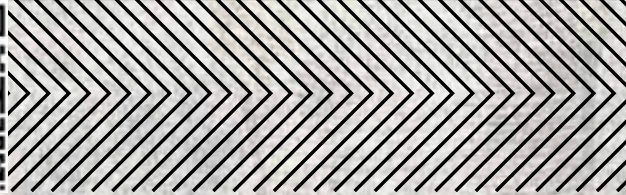
fort d'une trentaine de concerts, le combo continue d'écumer les bristrots et les petites salles de concerts avec pour seul objectif d'aller à la rencontre du public et à la conquête du monde pas forcément civilisé...

<http://www.myspace.com/oxycoupeur>

INFORMATIONS	ORGANISATION	SOME PRODUKT / LE SANS RESERVE	21H00
	TARIFS	ADHERENTS : 8 € PREVENTE : 10 € LE SOIR DU CONCERT : 12 €	GUTTERMOUTH + OXYCOUPEUR
			7/03/12 »»» P.9



21H00 VENDREDI 23 MARS



ZION TRAIN

» (ANGLETERRE) / DUB

Formé en 1990, **Zion Train** est un sound system mythique, pionnier de la scène dub britannique. Son originalité tient à un fin mélange des genres entre racines jamaïcaines et musiques électroniques, sonorités hétéroclites, analogiques, vintage et technologies numériques de

pointe. Le groupe entremêle avec dynamisme et intelligence le mix dub, les cuivres et les voix. Fortement impliqué dans la culture underground et alternative, **Zion Train** est un des lives dub les plus prisés des scènes européennes et américaines !



M E E K M A N

» (DORDOGNE) / DUB MAKER / DUB SELECTA

Musicien compositeur, artisan sonore, accroc au reggae, dub bidouilleur et aussi fabricant de tambours nyabingi, **Meekman** a plusieurs cordes à son arc. Du côté des productions, il nous livre des riddims inna roots radixx style, à base de machines et de sources analogiques, samples et live recording. Sur scène, **Meekman** est armé de sa tour de contrôle

et de ses sélections... Préparez vous à skanker sur de puissantes dubplates et à vibrer dans une dimension d'effets infinis ! Pour échauffer la salle avant Zion Train, il sera accompagné de Rangy, le chanteur de Wicked System. Jah children be ready !!!

www.meekmandrums.com

INFORMATIONS

ORGANISATION

MAREE BASS / ALL BOARDS FAMILY / LE SANS RESERVE

TARIFS
ADHERENTS : 8 €
PREVENTE : 10 €
LE SOIR DU CONCERT : 12 €

ZION TRAIN + MEEKMAN

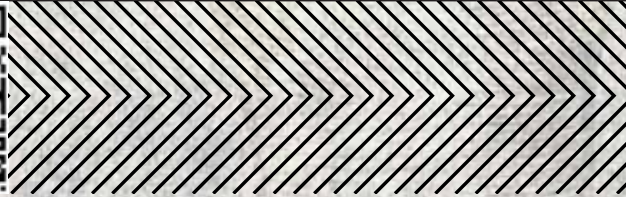
21H00

23/03/12

»»» P.10



21H00 JEUDI 29 MARS



HIGHLIGHT TRIBE

» [PARIS] / NATURAL TRANCE

Cela fait maintenant plus de 10 ans qu'**Highlight Tribe** parcourt le monde en véhiculant sa techno acoustique baptisée natural trance. Grâce à une pratique musicale très complète et un riche mélange d'influences, ces 5 musiciens et leur acolyte ingé-son réussissent le pari fou de produire une véritable trance 100 % instrumentale, ouvrant ainsi une porte sur des musiques d'un genre nouveau. Ici le beat basse / batterie détonnant est

combiné à une incroyable palette d'instruments (guitare, didgeridoo, voix, percussions des 4 coins du monde...) sur lesquels sont ajoutés des effets dont seul la tribe détient le secret. Sur scène, **Highlight Tribe** déploie une énergie survoltée afin de créer une osmose entre musiciens et public, rythme et danse, sons futuristes et cadences tribales. Une véritable invitation au voyage sonore et spirituel, au-delà des frontières...

<http://www.highlight-tribe.com>



+ GUEST

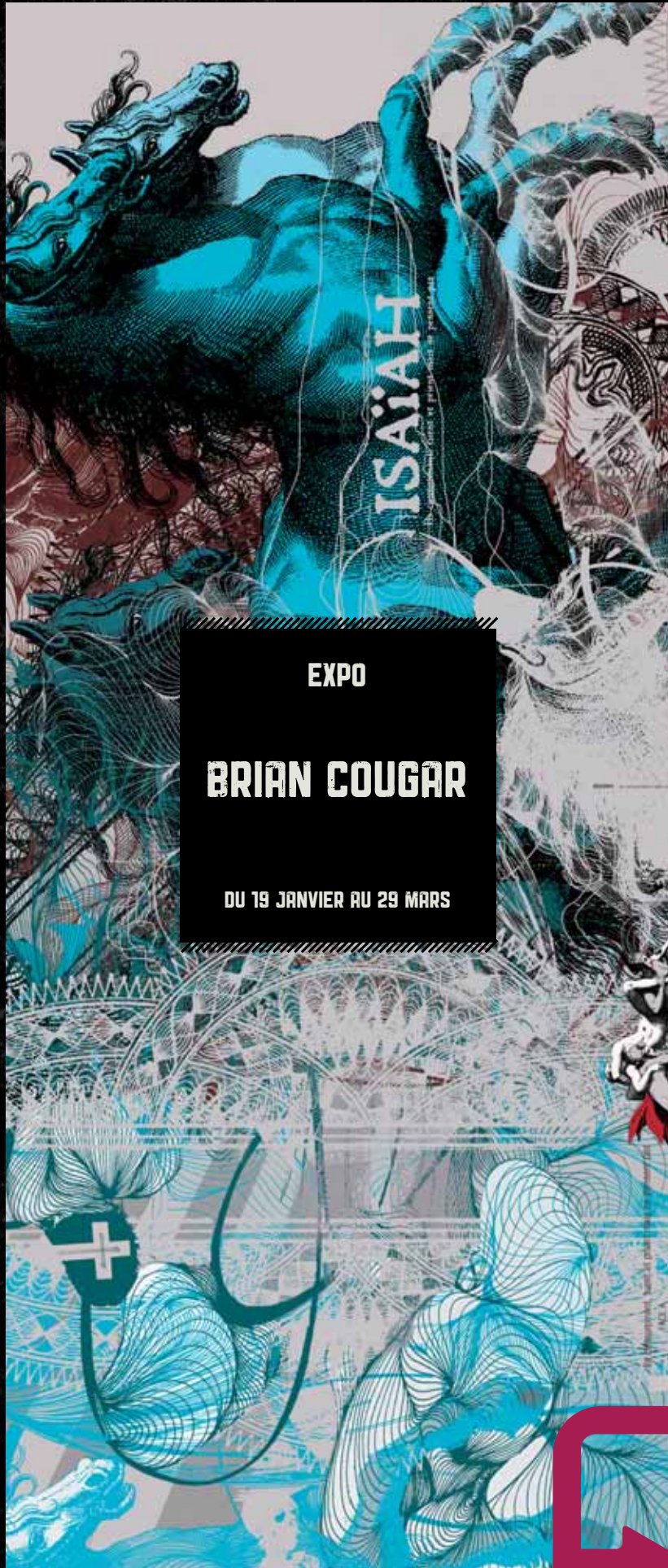
Ce concert a lieu dans le cadre des 20 ans de l'association Tin Tam Art. Plus d'infos sur <http://www.tintamart.free.fr>

>> Venez en bus depuis le Rocksane à Bergerac !

Gratuit pour les adhérents du Rocksane, de l'IMR et du Sans Réserve. Participation de 5 € pour les autres. Plus d'infos p. 20



INFORMATIONS	ORGANISATION	TIN TAN ART / LE SANS RESERVE	21H00
	TARIFS	ADHERENTS : 10 € PREVENTE : 12 € LE SOIR DU CONCERT : 14 €	29/03/12
HIGHLIGHT TRIBE + GUEST			»»»» P.11



EXPO

BRIAN COUGAR

DU 19 JANVIER AU 29 MARS





DU 19 JANVIER
AU 29 MARS

B R I A N C O U G A R

Brian Cougar alias Alex, graphiste, a commencé il y a 6 ans à réaliser des affiches pour des concerts hardcore, punk, noise et il a même fait de petites incartades dans le monde de la pop. Son travail trouvant un écho favorable, il se lance dans la création de pochettes de disques et il est aujourd'hui de plus en plus sollicité. Etant lui-même issu de la scène HxC DIY et jouant dans divers groupes, il a su mettre à profit les nombreuses rencontres faites sur la route et dans les concerts. Il a ainsi réalisé des pochettes et affiches pour **Converge, Kylesa, Dark Dark Dark, Lightning Bolt, Young Gods, Narrows, Sofy Major, Dead For A Minute** (la fameuse discographie K7 en série limitée). Il a également réalisé des commandes pour le Café de la Danse, le festival des Femmes s'en Mêlent, Rock en Seine, Gals Rock et l'artiste new-yorkaise **Aymee Norwich...**



<http://briancougarartwork.tumblr.com>

»»»» P13



ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES

LES STUDIOS DE REPETITION

LES ACTIVITÉS DE L'ASSOCIATION SANS RÉSERVE SE DIVISENT EN TROIS GRANDS PÔLES : LA DIFFUSION (C'EST-À-DIRE LES CONCERTS), L'ACTION CULTURELLE ET L'ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES. CETTE DERNIÈRE ENGLOBE TOUT CE QUI AFFÈRE AUX STUDIOS DE RÉPÉTITION, À LA RÉPÉTITION SUR SCÈNE, AUX STAGES, À L'ACCOMPAGNEMENT DES GROUPES...

VOUS RETROUVerez DANS LES PAGES SUIVANTES LES ACTIVITÉS RELATIVES À CE PÔLE...

LES STUDIOS DE LA FILATURE

» STUDIO ORANGE

Batterie Yamaha Mapple Custom Absolute + Ampli basse Ampeg B2R + Ampli guitare Orange Tiny Terror + Ampli guitare Marshall MF 350 mode four + Table de mixage Mackie cfx 16 + Enceinte Martin F15 + Retours amplifiés RCF + Enregistreurs Zoom H4

» STUDIO JAUNE

Batterie Sonor Force 2007 + Ampli basse SWR Working Pro 400 + Ampli guitare Hughes and Kettner Attax 100 + Ampli guitare Engl Fireball 60 + Table de mixage Mackie cfx 16 + Enceintes Martin F15 + Retours amplifiés RCF + Enregistreurs Zoom H4

» STUDIO ROUGE

Batterie Sonor Force 2005 + 2 platines Technics MK2 + Mixette Numark + Clavier Roland JUNO-D + Table de mixage Mackie cfx 16 + Enceintes Martin F15 + 1 ordinateur + carte son Edirol FA66

» REGIE D'ENREGISTREMENT

Logiciels : Cubase5 + Soundforge + cartes son : Steinberg MR816csx + RME Octamic II + préamplis : 2 TLAudio 5050 + 1 Joemeek Twin Q + 1 Universal Audio Twin Finity 710 + 1 Behringer Ultracurve pro + 1 ampli casque Samson Sphone + 2 Monitors Adam

RENSEIGNEMENTS

TÉL. : 05 53 02 76 13

EMAIL :

FILATURE@SANS-RESERVE.ORG

LES STUDIOS DE LA FILATURE

15 CHEMIN DES FEUTRES DU TOULON

24000 PÉRIGUEUX

T A R I F S

» REPETITIONS :

INDIVIDUEL : 2 € / HEURE

GROUPE : 4 €/HEURE

FORFAIT 20 HEURES POUR 70 €

ADHÉSION AU SANS RÉSERVE OBLIGATOIRE

» ENREGISTREMENTS

15 € / HEURE

H O R A I R E S D'OUVERTURE

» MARDI : 20H - 22H

» MERCREDI : 14H - 22H

» JEUDI : 18H - 22H

» VENDREDI : 18H - 22H

» SAMEDI : 13H30 - 21H





ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES

LES STUDIOS DE REPETITION

LE SILO

1^{er} local de répétition de l'agglomération périgourdine, le Silo situé dans l'enceinte du foyer de la Beauronne existe depuis 1996. Outre les activités de répétition, il permet aux jeunes pensionnaires de cet établissement d'échanger avec les musiciens, de s'initier à la musique et à la pratique de la radio grâce à un partenariat avec le Sans Réserve et l'ADCP (Radio Périgueux 103).

Quelques travaux sont prévus pour le Silo en ce début d'année : le Silohertz va être agrandi et l'accueil remodelé deviendra beaucoup plus fonctionnel.

» LE DEPOT

Sono Electro Voice Eliminator 2 + 1 console Mackie CFX 16 + parc micros + 1 batterie Sonor Force 2007 + 1 ampli basse SWR + 1 ampli guitare Fender Twin + 1 ampli guitare Marshall JCM 2000 + 2 retours Peavey + 1 enregistreur Zoom H4

» LE STOCK

Sono Electro Voice Eliminator 2 + 1 console Allen & Heath ZED-12FX + parc micros + 1 batterie Tama Rock Star + 1 ampli basse Ampeg SVTIII + 1 ampli guitare Marshall MGX + 1 ampli guitare Engl Fireball 60 + 2 retours Peavey

» LE SILOHERTZ

1 mixette Numark + 1 platine cd à plat Numark + 1 multi effets T.C electronic + 1 table de mixage Yamaha 8 entrées + 1 ampli Yamaha Ps 2500 + baffles Rcf + parc micros SM 58 Shure + 1 batterie Yamaha Oax + ampli guitare Peavey + ampli guitare Marshall MGX + ampli basse Peavey

RENSEIGNEMENTS

TÉL. : 06 11 85 41 54
EMAIL : SILO@SANS-RESERVE.ORG
LE SILO (FOYER DE LA BEAURONNE)
334 ROUTE D'ANGOULÊME
24 000 PÉRIGUEUX

TARIFS

» REPETITIONS :
INDIVIDUEL : 2 € / HEURE
GROUPE : 4 €/HEURE
FORFAIT 20 HEURES POUR 70 €
ADHÉSION AU SANS RÉSERVE OBLIGATOIRE

HORAIRES D'OUVERTURE

» JEUDI : 20H - 22H
» VENDREDI : 19H30 - 22H30
» SAMEDI : 13H30 - 21H



AUX ALENTOURS

L'ART SCENE

» RAZAC

Tél : 09 63 67 99 84

LE READY

» BOULAZAC

Tél : 05 53 02 92 96



ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES P. 15



LA REGIE D'ENREGISTREMENT DE LA FILATURE

Vous voulez pré-maquetter votre prochain album, enregistrer votre 1^{re} démo pour démarcher vos prochains concerts ou tout simplement immortaliser vos morceaux composés dans votre chambre ? Vous êtes technicien et vous voulez contrôler un mixage ou effectuer un pré-mastering ?

GROUPES ACCUEILLIS

>> Fish Eye, Mr Salek, The Crackers, Aigzocet, Red Eye Ball, Paryziane, King For A Day, Kinky, Magneto, Y?, Never Late, Caldeira, Iba, Black Papaya, Finger lickin'good, Loller's, No Stress, South Diamond, le groupe de la dernière heure, Buddha Plane.

La régie d'enregistrement de la Filature fait 19 m² et est traitée acoustiquement. Elle est reliée par multipaires aux 3 studios de répétition, ce qui permet aux groupes d'enregistrer en condition live.

INFORMATIONS

>> N'hésitez pas à prendre contact avec nous afin que l'on vous conseille au mieux dans l'élaboration de votre projet.

• **TARIF :**
15 € / heure

• **CONTACT :**
Laps : 06 83 51 38 02
laps@sans-reserve.org



LES REPETITIONS SUR SCENE

Afin d'approfondir le travail mené tout au long de l'année dans les studios de répétition, de préparer un concert, de peaufiner un set ou tout simplement de changer de décor, le Sans Réserve vous propose de venir répéter sur scène. C'est l'occasion, selon le temps que vous y consacrez, d'améliorer la qualité du son du groupe, d'acquérir des bases en matière de sonorisation, de travailler le placement sur scène, la scénographie, les lumières et plans de feux, le son façade et retours...

Pour ce faire, deux options s'offrent à vous :

EN SEMAINE

>> Des créneaux de répétition peuvent être mis en place sur demande, en présence d'un technicien de la salle.

5 € / heure pour un minimum de 2 heures de répétition (adhésion au Sans Réserve obligatoire)

LES RESIDENCES

>> Les résidences peuvent s'effectuer sur plusieurs jours.

Pour 1 jour, soit 8 heures : 80 € par groupe issu du département ou 120 € par groupe hors département.

INFORMATIONS

>> N'hésitez pas à prendre contact avec nous afin que l'on vous conseille au mieux dans l'élaboration de votre projet.

• **CONTACT :**
Laps : 06 83 51 38 02
laps@sans-reserve.org



STAGE

EQUALISATION

LES EQUALISATIONS PASSIVES ET VINTAGE

Dans le cadre de notre offre de stages autour de la MAO et du mixage, nous proposons ce trimestre un stage approfondi dédié aux égalisations passives et vintage.

Les égaliseurs vintage de légende de type Pultec, Manley ou Neve utilisent de simples composants passifs dont ils exploitent les qualités naturelles.

Ces égaliseurs sont désormais disponibles en émulation / plugin.

Ce stage vous permettra de tester la qualité de ces émulations, comparer une égalisation numérique et une égalisation analogique.

CONTENU

Tests et écoutes de différentes émulations (Pultec, Manley, Neve)

Comment vérifier que vos traitements ou plugins génèrent une émulation réelle d'un comportement analogique

Technique pour révéler la qualité des émulations

Comparaisons d'Eq analogiques et d'Eq numériques, réglages de ces égaliseurs

Eq en parallèle

INFORMATIONS

» PUBLIC : CONFIRMÉ

» INTERVENANT : PIERRE ETCHANDY : INGÉNIEUR DU SON ET MASTERING (STUDIO ST AMAND DE BELVES, OUI-DIRE STUDIO, POLYGON STUDIO, ORLANDUS STUDIO, MÉDIA STUDIO)

» DATE : SAMEDI 25 FÉVRIER DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H

» LIEU : LES STUDIOS DE LA FILATURE

» TARIF : 15 € LA SÉANCE

» NOMBRE DE PARTICIPANTS : 8 MAXIMUM

» INSCRIPTION OBLIGATOIRE AU 05 53 02 76 13



ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES

P. 13



HOME STUDIO

TRAITEMENT ACOUSTIQUE DU HOME STUDIO

Bâtir et agencer son studio personnel nécessite quelques règles fondamentales :

- choix de la pièce • choix des matériaux • traitement et correction acoustique • choix de l'équipement.



>> Ce stage vous guidera donc dans ces différents choix.

>> L'intervenant proposera à l'issue du stage une date de visite d'un chantier de construction d'un studio en Dordogne.

THEMES ABORDES

Comment analyser le son d'une pièce, d'un studio.

Réflexion, absorption, diffraction, transmission

Comment déterminer les points d'impacts des premières réflexions

Comment traiter les premières réflexions

Comment choisir des moniteurs et déterminer leur position

Comment déterminer la position d'écoute

Positionner un Sub

Comment corriger l'acoustique par égalisation

Les traitements acoustiques disponibles sur le marché

INFORMATIONS

>> PUBLIC : DÉBUTANT/CONFIRMÉ

>> INTERVENANT : PIERRE ETCHANDY : INGÉNIEUR DU SON ET MASTERING (STUDIO ST AMAND DE BELVES, OUI-DIRE STUDIO, POLYGON STUDIO, ORLANDUS STUDIO, MÉDIA STUDIO)

>> DATE : SAMEDI 17 MARS DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H

>> LIEU : LES STUDIOS DE LA FILATURE

>> TARIF : 15 € LA SÉANCE

>> NOMBRE DE PARTICIPANTS : 8 MAXIMUM

>> INSCRIPTION OBLIGATOIRE AU 05 53 02 76 13



LES GROUPES REPERES

>> DU SANS RESERVE

MINUSHUMAN + LILY JUSTINE

C'EST QUOI

UN GROUPE REPERE ?

C'est un groupe ou un artiste solo que le Sans Réserve accompagne dans ses démarches suivant ses besoins. Ainsi, le Sans Réserve peut aider le groupe repéré sur un plan technique (enregistrement, résidence, répétition sur scène...), financier (aide au financement de stages, formations...), et/ou pratique (élaboration et / ou diffusion de supports de communication, aide au montage de dossiers...).

Un document expliquant les grandes lignes de ce dispositif est disponible. N'hésitez à le demander à la salle, au Silo ou aux Studios de la Filature.

COMMENT FAIRE

POUR ETRE REPERE ?

Deux possibilités :

- soit c'est le Sans Réserve qui s'adresse directement à un groupe/ artiste pour lui proposer cet accompagnement,
- soit c'est le groupe/artiste qui en fait la demande auprès du Sans Réserve en présentant un dossier complet et motivé mettant en avant ses demandes et besoins. La validation du repérage se fait par l'équipe du Sans Réserve.

PETIT TOUR D'HORIZON DES GROUPES REPERES

MINUSHUMAN

Les bergeracois de Minushuman ont deux dates annoncées pour les mois de mars et d'avril en Suisse et à Chambéry... d'autres dates sont, à ce jour, en cours de négociation ainsi qu'un projet de tournée pour le mois de mai. Leur travail scénique se poursuit : les répétitions du groupe reprennent dans la continuité du travail amorcé en résidence au Sans Réserve, un backdrop aux couleurs du groupe a été désigné et commandé grâce au financement du Sans Réserve. Minushuman est en lice pour le concours « Jeunes Talents Caisse d'Epargne ». La vidéo du groupe, captée lors de son concert du 4 novembre au Sans Réserve, sera soumise au vote des internautes entre le 3 janvier et le 28 février. Enfin, des rushes provenant du même concert vont être montés pour réaliser une ou deux vidéos live promotionnelles, qui seront diffusées courant 2012 par le label du groupe, Season of Mist.

LILY JUSTINE

Lily Justine continue sa route en ce début d'année 2012 et revient en Périgord. Retrouvez-la sur scène : le 21/01 à Eymet, le 10/03 à Limeyrat, le 24/03 à Cognac, le 31/03 à La Coquille, et en première partie de Bertrand Belin, le 06/04 à Franconville. D'autres dates à venir et toute l'actu sur www.noomiz.com/lilyjustine



ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES

19



A.G. / MAGIC BUS / BUNNY BOY ET MINUSHUMAN / RADIO PERIGUEUX 103 / ZOOM

ASSEMBLEE GENERALE

L'association Sans Réserve se réunira en assemblée générale au printemps prochain. Cette année, nous renouvelons le conseil d'administration de l'association. Si certains ont envie de s'investir dans l'association, n'hésitez pas à vous faire connaître auprès du directeur, Guy Garcia, à l'adresse suivante : guy@sans-reserve.org

MAGIC BUS

Dans la continuité de ce que le Rocksane, l'IMR et le Sans Réserve ont mis en place à l'automne dernier, vous pourrez de nouveau bénéficier d'un bus sur deux concerts durant ce trimestre. Baptisé Magic Bus en clin d'œil aux Who, celui-ci vous amènera depuis le Sans Réserve jusqu'au Rocksane le 17 mars pour assister au concert d'Ultra Vomit. Match retour le 29 mars, pour le concert d'Highlight Tribe au Sans Réserve. Le principe reste le même : départ à 19h de la salle, escales à St Astier et Mussidan (ou Mussidan et St Astier selon le lieu de départ !) 30 et 60 minutes après l'heure de départ. Les retours se font à 1h du matin. L'inscription se fait au plus tard 48h avant le jour du concert auprès de la



salle qui sert de lieu de départ. Magic Bus est gratuit pour les adhérents du Rocksane, de l'IMR et du Sans Réserve. Une participation de 5 € est demandée aux non-adhérents.

BUNNY BOY ET MINUSHUMAN EN LICE POUR LE CONCOURS "JEUNES TALENTS CAISSE D'EPARGNE"

Le concours « Jeunes Talents Caisse d'Epargne » a été créé dans le but d'offrir à des artistes en développement, en France métropolitaine, la possibilité de se produire en live dans des conditions professionnelles, de bénéficier d'une importante exposition médiatique, d'être soutenus financièrement et plus globalement d'aider à l'évolution de leur carrière. Vous pourrez voter pour Minushuman et Bunny Boy entre le 3 janvier et le 28 février 2012 en vous rendant sur le site espritmusique.fr

LE SANS RESERVE DANS VOTRE SALON GRACE A RADIO PERIGUEUX 103 !

Pas de captation en direct pour ce trimestre-ci... mais le partenariat reprendra de plus belle dès le trimestre prochain !



ZOOM SUR LES RESIDENCES

RESIDENCES DU DERNIER SEMESTRE : Bunny Boy, Fuse Ur Brain, Nouvel Zeness, Hot Gang, Minushuman, Rue de la Muette.

RESIDENCES A VENIR : >> 28, 29 février et 1er mars : Paryziane >> 2 et 3 mars : Black Papaya





C A S E P A S S E

)) P R E S D E C H E Z V O U S

ROCKSANE / DES LENDEMAINS QUI CHANTENT / HIERO



TEL. :
05 53 63 03 70

www.rockane.com

>> BERGERAC

- >> 14, 20, 21, 27 Et 28/01 BRÈVES DE TCHEKHOV PAR LES COMÉDIENS DE NAILLAC
 - >> 04/02 EVEN IF
 - >> 11/02 BLACK BOMB A
 - >> 17/02 (au centre culturel) MORIARTY + FREED WORMS
 - >> 18/02 LES RAMONEURS DE MENHIRS + STRYCHNINE
 - >> 25/02 APÉRO THÉÂTRE «FLÔTES» PAR LA CIE BROMOSPHERE
 - >> 03/03 MENDEZ
 - >> 10/03 BRIGITTE
 - >> 17/03 ULTRA VOMIT + KREELH
-  Bus au départ du Sans Réserve
- >> 24/03 DA KREW
 - >> 30/03 FEMMES EN SCÈNE



TEL. :
05 55 26 09 50

www.deslendemainquichantent.org

>> TULLE

- >> 14, 20, 21, 27 Et 28/01 BRÈVES DE TCHEKHOV PAR LES COMÉDIENS DE NAILLAC
- >> 12/01 SAPRITCH + LAMBDA LIVE
- >> 19/01 APTIZERMIX # 48 : MEKANIK KANTATIK
- >> 22/01 GOÛTER-CONCERT DE MEKANIK KANTATIK
- >> du 24 au 28/01 7E FESTIVAL « DU BLEU EN HIVER, JAZZ[S] EN TÊTE »
- >> 17/02 SLOW JOE & THE GINGER ACCIDENT + NADEAH
- >> 19 :02 CINÉ-CONCERT DEAD OF NIGHT / 7 WEEKS
- >> 24/02 HELLUVAH + AN PIERLE & WHITE VELVET
- >> 01/03 SHARITAH MANUSH + WINSTON Mc ANUFF & THE BAZBAZ ORCHESTRA
- >> 06/03 CONFÉRENCE SUR LES MUSIQUES TRADITIONNELLES
- >> 10/03 BAL À LA VOIX + FAMILHA ARTUS
- >> 11/03 LE BAL TRADITIONNEL DE TOAD
- >> FESTIVAL « LES FEMMES S'EN MÉLENT »23/03 MY BRIGHTEST DIAMOND + BETH JEANS HOUGHTON
- >> 24/03 COMANECHI + DAT POLITICS
- >> 31 :03 VACHE'MENT JEUNE, LE FESTIVAL



TEL. :
05 55 10 00 84

www.hierolimoges.com

>> LIMOGES

- >> 27/01 BATTANT + MOUNTEBANK
- >> 08/02 LE PEUPLE DE L'HERBE
- >> 16/02 CW STONEKING AND HIS PRIMITIVE HORN ORCHESTRA
- >> 18/02 WE ARE ENFANT TERRIBLE
- >> 25/02 HOLLIE COOK + PRINE FATTY + HORSEMAN
- >> 12/03 JON SPENCER BLUES EXPLOSION (SOUS RÉSERVE)
- >> 15/03 UNDERGROUND RAILROAD
- >> 19/03 THE EX
- >> 23/03 FRUSTRATION + ATTENTAT SONORE
- >> 26/03 DUM DUM GIRLS (SOUS RÉSERVE)

ASSO. VOISINES



>>>> P.21



INFORMATIONS PRATIQUES

)) DU SANS RESERVE

CONTACT / ADHESION / BILLETTERIE

Le Sans Réserve
192 route d'Angoulême – 24000 Périgueux
Tel : 05 53 06 12 73 / Fax : 05 53 06 11 37
www.sans-reserve.org / info@sans-reserve.org

STUDIOS DU SILO

[FOYER DE LA BEAURONNE]

>> 334 route d'Angoulême
24000 Périgueux
• Tel : 06 11 85 41 54
silo@sans-reserve.org

STUDIOS DE LA FILATURE

>> 15 chemin des Feutres
du Toulon
24000 Périgueux
• Tel : 05 53 02 76 13
filature@sans-reserve.org

DEVENIR ADHERENT

Pourquoi devenir adhérent à l'association Sans Réserve ?

- >> pour participer à la vie de l'association
- >> pour bénéficier de 4 € de réduction par concert et d'un concert gratuit par trimestre
- >> pour bénéficier du tarif adhérent du réseau Fédurok (Rocksane, Des Lendemain qui Chantent, la Nef, le Krakatoa, le Florida, Fédération Hiero...) ainsi que de celui d'Allez les Filles.
- >> pour accéder aux studios de répétition (Silo, Filature ainsi que le Ready à Boulazac et l'Art-Scène à Razac)

Comment adhérer ?

L'adhésion au Sans Réserve coûte 10€ (5€ pour les chômeurs et les bénéficiaires du RSA, sur présentation d'un justificatif). Elle est valable un an de date à date. Il est impératif de se munir d'une photo d'identité pour obtenir sa carte et de présenter cette carte lors de chaque achat de billets. La carte étant nominative, elle ne donne droit qu'à un billet tarif adhérent par concert.

OU TROUVER VOS PLACES ?

- **A Périgueux :** >> Le Sans Réserve (ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 18h). Paiement par chèque, espèces, CB (à partir de 8 €) et chèques culture. Possibilité d'acheter vos billets par téléphone, au 05 53 06 12 73, avec votre CB.
Les billets au tarif adhérent ne sont vendus qu'au Sans Réserve (sur présentation de la carte uniquement).
>> La Démothèque : 05 53 35 46 52
>> Marbot : 05 53 06 45 20 (+1,70 € de location)
>> Espace Culturel Leclerc à Trélissac : 05 53 35 75 73
- **A Bergerac :** >> le Rocksane : 05 53 63 03 70
- **Réseau France Billet :** >> Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.fnac.com, www.carrefour.fr, www.francebillet.com, www.espritmusique.fr, 0 892 68 36 22 (+1,70 € de location).
- **Digitick :** >> Depuis le web ou l'internet mobile, vous pouvez acheter des billets électroniques. A l'issue de la transaction sécurisée, vous aurez le choix d'imprimer ou de télécharger vos places sur votre mobile. Dans les 2 cas, vous obtiendrez un code-barres. Plus besoin de vous déplacer pour aller récupérer vos tickets.
www.digitick.com (+1,70 € de location)

INFORMATIONS PRATIQUES





INFORMATIONS PRATIQUES

>> DU SANS RESERVE

PLAN D'ACCES



Attention : en venant du Leclerc, prendre direction centre-ville à droite (Rampe de l'Arsault)

- >> De Brive : 70 km
suivre direction centre-ville
- >> D'Angoulême : 80 km
suivre direction centre-ville
- >> De Limoges : 100 km
suivre direction centre-ville
- >> De Bordeaux : 120 km, 1h15 par A89
sortie direction Angoulême



Le Sans Réserve est membre du réseau national Fédurok et du réseau régional R.A.M.A.



Licence d'entrepreneur du spectacle N° 1-1027992/2-1027993/3-1027994
Graphisme : Bicom Studio 05 55 18 22 98 // Impression : Famac // Ce programme est imprimé sur du papier issu du commerce de forêts gérées durablement

INFORMATIONS PRATIQUES



>>>> P.23

LE SANS RESERVE PERIGUEUX

P R O G R A M M E
DU 26 JANVIER AU 29 MARS 2012

LE SANS RESERVE
192 ROUTE D'ANGOULEME - 24 000 PERIGUEUX

INFORMATIONS

05 53 06 12 73

INFO@SANS-RESERVE.ORG

JANVIER	JEU. 26	Rock O Club MYSTERIA + MAD DUCKS	
	SAM. 28	« LA SAINTE MARTINE SE FÊTE EN MODE ELECTRO AU SANS RESERVE » AVEC dDAMAGE + MUSEUM + HUM LAND + DJ YVES DE BLOIS	
FEVRIER	MER. 8	IJAHMAN LEVI + WICKED SYSTEM	
	JEU. 9	CINÉ-CONCERT L'HOMME A LA CAMERA + ABSENT (A CAP' CINÉMA)	
	MAR. 14	OPÉRATION « MUSIQUES ACTUELLES AU LYCÉE » # 8 AVEC NOUVEL R + SAJ'OSMOZ + LAURA DARK	
MARS	MER. 7	GUTTERMOUTH + OXYCOUPEUR	
	VEN. 23	ZION TRAIN + MEEKMAN	
	JEU. 29	HILIGHT TRIBE + guest	



+ E X P O

» DU 26 JANVIER AU 29 MARS
BRIAN COUGAR

+ S T A G E S

» SAMEDI 25 FEVRIER
LES EQUALISATIONS PASSIVES ET VINTAGE

» SAMEDI 17 MARS
TRAITEMENT ACOUSTIQUE DU HOME STUDIO

